

# Audycje muzyczne

16 i 23 czerwca

Przed wakacjami...

# Moi drodzy

Przede wszystkim pragnę wszystkim moim uczniom podziękować za trud nauki zdalnej oraz za:

- **poświęcony czas,**
- **systematyczność,**
- **świadome słuchanie muzyki i za ćwiczenie na instrumencie 😊**

Za poświęcony czas i za trud nauki należy się odpoczynek.  
Wakacje tuż tuż... (za dwa tygodnie)

**W nauce muzyki zawsze bardzo ważne jest utrwalanie wiedzy.** Dlatego w wolnym czasie spróbujcie posłuchać nowych (nieznanych Wam) utworów klasycznych Mozarta, Beethovena albo Haydna.

W kolejnym semestrze będziemy omawiać nowszą ale znacznie trudniejszą epokę: **romantyzm**.

Był to czas niezwykły: muzyka zyskała wtedy niezwykłą głębię uczuciową i kunszt harmoniczny. Wraz z rozwojem miast i postępem cywilizacyjnym (kolej, telegraf, maszyna parowa, przemysł itd.) pojawiły się szkoły muzyczne, nowoczesne nuty i ciekawe instrumenty.



**Zagranie złej nuty jest bez znaczenia,  
zagranie bez pasji jest niewybaczalne!**

**- Ludwig van Beethoven**

Jest Rok Beethovenowski.

Poniżej przesyłam Wam kilka znanych kompozycji tego niemieckiego geniusza.

Był on pośrednikiem między klasycyzmem a romantyzmem.

# Sonata c-moll patetyczna

<https://www.youtube.com/watch?v=SrcOckYQX3c>

# Symfonia F-dur nr 6 cz.4 (Burza)

<https://www.youtube.com/watch?v=VVSMNtTzy4U>

Koncert potrójny C-dur na skrzypce,  
wiolonczelę, fortepian i orkiestrę

<https://www.youtube.com/watch?v=452nsCCzIJs>

*Muzyka jest pośrednikiem między  
obszarem zmysłów i ducha*

(Beethoven)





**Do zobaczenia !**