



Lekcja 1



TEMAT: Igor Strawiński.
Ekstrawagancja i nowy
klasycyzm.

Do poczytania

- <http://www.muzykotekaszkolna.pl/wiedza/kompozytorzy/strawinski-igor-1882-1971/>
- **Igor Strawiński** był rosyjskim kompozytorem, pianistą oraz dyrygentem, który połączył muzykę współczesną z różnymi tradycjami muzycznymi **neoklasycyzmu**. Dzieła Strawińskiego są niebywale oryginalne i różnorodne, a jego dorobek muzyczny stanowił wzór dla innych twórców żyjących w XX w.



Zaskakująca muzyka

- Muzyczne zdobycze Strawińskiego, to innowacje na polu metrorhythmiki, instrumentacji i faktury. Rytmika w jego utworach, odgrywa większą rolę niż melodia czy harmonika.
- Niewątpliwym wpływem mają na to zapatrywania kompozytora, antyromantyczne poglądy estetyczne, intelektualna postawa artystyczna.
- Specyficzna harmonika jego kompozycji wywołuje zdumienie słuchaczy, to nieznanego dotąd typu ekspresji.

Przykłady do posłuchania



- Balet *Święto wiosny* – taniec sakralny

<https://www.youtube.com/watch?v=wZtWAqc3qyk>

- Balet *Pietruszka* – taniec pietruszki

<https://www.youtube.com/watch?v=OJRfImhtjq4>

- *Koncert hebanowy*

https://www.youtube.com/watch?v=ToYUCuUE9pk&list=RDTToYUCuUE9pk&start_radio=1