

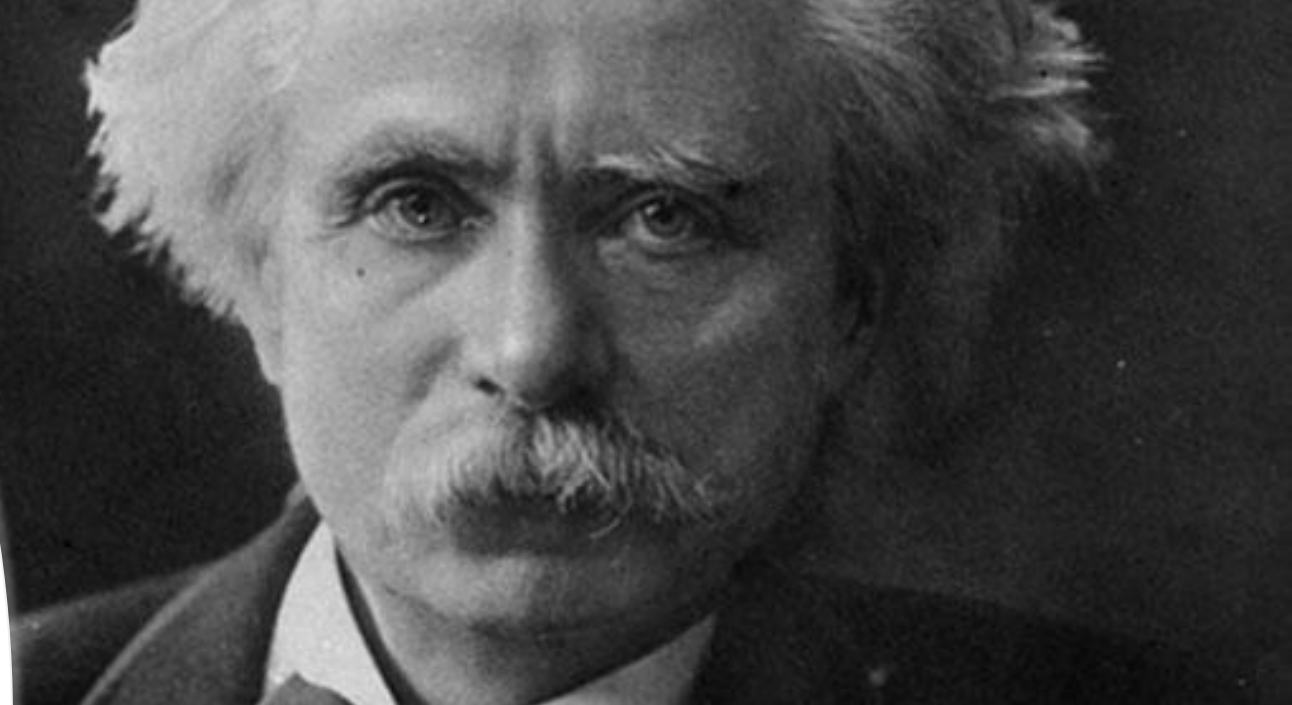
Audycje muzyczne kl. 6 i IV

Temat: Edvard Grieg – romantyk z Norwegii

Edvard GRIEG [grig]

Ur. 15 VI 1843, Bergen w Norwegii, zm. 4 IX 1907, tamże.

Najwybitniejszy kompozytor norweski XIX w., dyrygent i pianista entuzjastycznie przyjmowany w całej Europie.



Norweska muzyka narodowa



Działalność Griega, najwybitniejszego w historii kompozytora norweskiego przypadła na okres nasilenia tendencji narodowych w całej sztuce europejskiej, a norweskiej w szczególności.

Norwegia, po długotrwałym panowaniu duńskim, dopiero 1815 odzyskała niepodległość i zaczęła budować samodzielne państwo.

Twórczość Griega zawdzięcza swój specyficzny charakter powiązaniu z literaturą narodową, w tym także ludową (sagi, legendy, poezja) a przede wszystkim szerokiemu wykorzystaniu norweskiego folkloru muzycznego, który przenika całą jego twórczość

Peer Gynt

Henryk Ibsen zamierzał wystawić w teatrze w Christiani swoją nową sztukę *Peer Gynt*. W 1874 zwrócił się do zamieszkałego wówczas w tym mieście Griega z prośbą o napisanie muzyki scenicznej do tego dramatu. Zasugerował też kompozytorowi, które ze scen powinny mieć oprawę muzyczną.

Sceniczny *Peer Gynt* Griega został skomponowany jako utwór na głosy solowe, chór i orkiestrę.

W późniejszych latach, już mieszkając w Bergen, Grieg opracował z 8 wybranych numerów scenicznych **2 suity orkiestrowe** (zachowując tytuły poszczególnych scen). Suity te weszły na stałe do światowego repertuaru orkiestr symfonicznych, a także są wykonywane w licznych transkrypcjach i innych opracowaniach.

Najpopularniejsze fragmenty *Peer Gynta* (jak np. *Pieśń Solvejgi*, *W grocie Króla Gór* czy *Poranek*), są także wykonywane samodzielnie.

<https://www.youtube.com/watch?v=4nMUr8Rt2AI>

<https://www.youtube.com/watch?v=3TUhk00H86g>



Koncert fortepianowy a-moll

<https://www.youtube.com/watch?v=Kjx-AxpZUxQ>

Suita *Z czasów Holberga*

- Jednym z najbardziej znanych utworów Griega jest pełna uroku ***Suita w dawnym stylu Z czasów Holberga*** op. 40 na orkiestrę smyczkową, która została pierwotnie skomponowana na fortepian w roku 1855, gdy uroczyste obchodzono 200-lecie urodzin Ludwika Holberga (1684–1754), komediopisarza czasów baroku, pochodzenia norweskiego.
- Utwór składa się z pięciu części, będących stylizacjami XVIII-wiecznych tańców: I. *Preludium (Allegro vivace)*, II. *Sarabanda (Andante espressivo)*, III. *Gawot (Allegretto)*, IV. *Aria (Andante religioso)*, V. *Rigaudon (Allegro con brio)*.

<https://www.youtube.com/watch?v=kJ6AaBArhRw>