



Muzyka w czasach renesansu

Audycje kl. 5 i III

Renesans – epoka humanizmu. Epoka sztuki.
Złota era chórów



Po tysiącletniej epoce średniowiecza nastąpiła epoka renesansu – odrodzenia.

- Za początek renesansu w muzyce można uznać rok **1400**, po którym zaczęto stopniowo wprowadzać do twórczości nowe, nieznane w średniowieczu techniki kompozytorskie. Niekiedy przesuwano się tę granicę na rok 1430, 1450, a nawet 1500. Za koniec epoki uważa się rok **1600** związany z narodzinami opery, gatunku typowego dla **baroku**.



Polifoniczna muzyka wokalna.

Do najwybitniejszych, a zarazem najbardziej wszechstronnych kompozytorów renesansu zalicza się takich muzyków jak

- Josquin des Prez,
- Nicolas Gombert,
- Giovanni Pierluigi da Palestrina,
- Orlando di Lasso,

Mistrzowie ci wyznaczają główny nurt twórczości renesansowej, dla której podstawowymi gatunkami były msza i motet, a także chanson i w późniejszym okresie madrygał.

Muzyka Palestriny

Druga poł. XVI w. to okres panowania **polifonii wokalne**.

Jej modelowym przedstawicielem był włoski kompozytor **Giovanni Pierluigi da Palestrina**. Posługiwał się diatonicznym kontrapunktem opartym na ścisłych, a jednocześnie klarownych zasadach, dlatego miał wielu naśladowców, także w późniejszych epokach. Specjalizował się w muzyce religijnej.



Posłuchaj: *Ave maria* G.P. da Palestriny

<https://www.youtube.com/watch?v=qwZovKrEZCO>



Muzyka drukowana

Kluczowe znaczenie dla rozpowszechniania się renesansowego repertuaru miał wynalazek druku muzycznego. W 1501 r. rozpoczęła w Wenecji działalność pierwsza drukarnia muzyczna kierowana przez Ottaviana Petrucciego.

Kilkanaście lat później pojawiły się kolejne oficyny wydawnicze tego typu, najpierw we Włoszech, potem we Francji, Niemczech i innych krajach.

Wacław z Szamotuł

posłuchaj

Pieśń o narodzeniu Pańskim

<https://www.youtube.com/watch?v=NjWF2OLyqiw>

