

Klasa IV c.4 nauczyciel: Maria Prajsnar

Materiał z kształcenia słuchu 22.05.2020

Dziękuję za przesłane zadania 😊

1. Ćwiczenia słuchowe:

- aplikacja Perfect Ear lub strona www.dur-moll.pl – minimum 10 – 15 min. dziennie **trójdźwięki**– to obowiązuje nadal 😊

2. Zbuduj trójdźwięki we wszystkich postaciach w górę od dźwięku g.

3. Skale modalne. Poniżej macie skale (przepisujecie do zeszytu) i oparte na nich ćw. solfeżowe (które spróbujecie zaśpiewać)

skale modalne

753 skala dorycka

754 skala frygijska

755 skala lidyjska

756 skala miksolidyjska

757 melodia ludowa ze Śląska Opolskiego (skala dorycka)

The image shows a page from a music book with the heading 'skale modalne'. It contains five musical staves. The first four staves show the scales: Dorian (skala dorycka), Phrygian (skala frygijska), Lydian (skala lidyjska), and Mixolydian (skala miksolidyjska). The fifth staff shows a folk melody from Silesia (melodia ludowa ze Śląska Opolskiego) based on the Dorian scale. The page numbers 753, 754, 755, 756, and 757 are visible on the left margin.

Ottorino Respighi, *Tritico Botticelliano* (skala frygijska)

The image shows a musical staff for Ottorino Respighi's 'Tritico Botticelliano', which is based on the Phrygian scale (skala frygijska). The staff is in treble clef and common time (C).

melodia ludowa z Podhala (skala lidyjska)

766

6

Z tamtej strony jeziora, melodia ludowa z Lubelskiego (skala miksolidyjska)

767

6

Z tam-tej stro-ny je - zio - ra sta - la li - pka zie - lo - na,
oj, na tej li - pce, na tej zie - lo - nej, trzech pta-szko - wie śpie - wa - ją.

4. Po lekcji wyślijcie mi zadania na adres mm.w@interia.pl

- Zdjęcie trójdźwięków od g
- Odpowiedz na pytanie: w ostatnim ćw. solfeżowym zmienia się metrum – jak nazywa się to zjawisko w muzyce?

POWODZENIA!