

# Klasa I nauczyciel: Maria Prajsnar

## Materiał powtórzeniowy z kształcenia słuchu na okres

**12 – 24.03.2020**

1. Ćwiczenia słuchowe: aplikacja Perfect Ear lub strona [www.dur-moll.pl](http://www.dur-moll.pl) – minimum 10 – 15 min. dziennie.

Proszę o założenie tabelki w zeszyte – ćwiczących regularnie nagrodzę oceną 😊

Data	Czas	Podpis rodzica	Podpis nauczyciela

2. Ćwiczenia głosowe:

- śpiewaj gamy i triady: C – dur, G – dur, F – dur
- naucz się śpiewać na pamięć piosenek „Dziad i baba” oraz „Rzeka” (macie zrobione zdjęcia, ale przesyłam też załączniki)

3. Teoria: zbudujw zeszyte poznane interwały w górę i w dół od dźwięku d.

### **POWODZENIA**

Drodzy uczniowie 😊

Bardzo proszę, postarajcie się uczyć codziennie i utrwalać wiadomości. Przekażcie informacje o tych zadaniach komu możecie z klasy.

Myjcie często ręce i do zobaczenia.

Maria Prajsnar

# Rzeka

muzyka: Zygmunt Noskowski, słowa: Maria Konopnicka

Poco allegro

1. Za tą głę - bią, za tym bro - dem, tam sta - nę - la rze - ka lo - dem,  
 a - ni szu - mi, a - ni ply - nie, tyl - ko du - ma w swej głę - bi - nie:  
 Gdzie jej wio - sna, gdzie jej zo - rza, gdzie jej dro - ga, het, do mo - rza?  
 Gdzie jej wio - sna, gdzie jej zo - rza, gdzie jej dro - ga, het, do mo - rza?

1. Za tą głębią, za tym brodem,  
 tam stanęła rzeka lodem,  
 ani szumi, ani płynie,  
 tylko дума w swej głębinie:  
 Gdzie jej wiosna, gdzie jej zorza,  
 gdzie jej droga, het, do morza?

2. Oj, ty rzeko, oj, ty sina,  
 lody tobie nie nowina,  
 co rok zima gnębi ciebie,  
 co rok wichry mkną po niebie.  
 Aż znów przyjdzie wiosna hoża  
 i popłyniesz, het, do morza!

3. Nie na zawsze słonko gaśnie,  
 nie na zawsze ziemia zaśnie,  
 nie na zawsze wędnie kwiecie,  
 nie na zawsze mroź na świecie.  
 Przypłynie wiosna, przypłynie hoża,

G-dur

## Kum i kuma

Allegro moderato  
 muzyka: Stanisław Moniuszko, słowa: Jan Czajkowski

Ku - ma so - bie sie - dza - la, mo - tek ni - ci zwi - ja - la, kum sta -  
 wo - wal się ku - mie, kum dzi - wo - wal się ku - mie, kum dzi -  
 wo - wal się ku - mie, że tak pię - knie wić u - mie.

Kuma sobie siedziała,  
 motek nici związała,  
 kum dziwował się kumie,  
 kum dziwował się kumie,  
 kum dziwował się kumie,  
 że tak pięknie wić umie.

## Dziad i baba

Recitando, non troppo presto  
 muzyka: Stanisław Moniuszko, słowa: Józef Ignacy Krasiński

Był so - bie dziad i ba - ba, ba - rdzo sta - rzy o - bo - je,  
 o - na ka - szła - ca, sła - ba, on sku - rzo - ny we dwo - je.  
 Mie - li cha - tkę ma - le - rnką, tak sta - rą jak o - ni,  
 je - dno mia - la o - kien - ko i ie - den był wchod do niej.

G-dur

## Życzenie

Allegro ma non troppo  
 muzyka: Fryderyk Chopin, słowa: Stefan Witwicki

1. Gdy - bym ja by - la sło - nie - czkiem na nie - bie,  
 nie - swie - ci - ła - bym jak ty - lko dla cie - bie.  
 A - ni na wo - dy, a - ni na la - sy, a - ni na la - sy,  
 a - le po wszy - stkie cza - sy pod twym o - kien - kaem i ty - lko dla  
 cie - bie, gdy - bym w sło - nie - czko mo - gła zmienić sie - bie.

1. Gdybym ja była słoneczkiem na niebie,  
 nie świeciłabym jak tylko dla ciebie.  
 Ani na wody, ani na lasy, ale po wszystkie czasy  
 pod twym okienkiem i tylko dla ciebie,  
 gdybym w słoneczko mogła zmienić siebie.

2. Gdybym ja była ptaszkiem z tego gaju,  
 nie śpiewałabym w żadnym obcym kraju.  
 Ani na wody, ani na lasy, ale po wszystkie czasy  
 pod twym okienkiem i tylko dla ciebie.  
 Czemuż nie mogę w ptaszka zmienić siebie!