

Klasa II cykl 4 letni nauczyciel: Monika Witalec

Material z kształcenia słuchu: 26.05.2020

1. Przypomnij sobie zapisany poniżej schemat metody cyfrowej (raz-dwa-raz, trzy-dwa-raz itd.) i posłuchaj go. W drugim załączonym pliku dźwiękowym usłyszysz 8 przykładów z tego schematu w innej kolejności. Otocz kółkiem właściwe odpowiedzi.

Two musical staves in 4/4 time. The first staff shows a sequence of notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4. Below the notes are fingerings: I, II, I, III, II, I, IV, III, I, V, I. The second staff shows the same sequence of notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4. Below the notes are fingerings: V, I, VI, V, I, VI, VII, I, VII, I.

- a) I II I III II I IV III I V I (na dół) V I (do góry) VI V I VI VII I VII I
- b) I II I III II I IV III I V I (na dół) V I (do góry) VI V I VI VII I VII I
- c) I II I III II I IV III I V I (na dół) V I (do góry) VI V I VI VII I VII I
- d) I II I III II I IV III I V I (na dół) V I (do góry) VI V I VI VII I VII I
- e) I II I III II I IV III I V I (na dół) V I (do góry) VI V I VI VII I VII I
- f) I II I III II I IV III I V I (na dół) V I (do góry) VI V I VI VII I VII I
- g) I II I III II I IV III I V I (na dół) V I (do góry) VI V I VI VII I VII I
- h) I II I III II I IV III I V I (na dół) V I (do góry) VI V I VI VII I VII I

2. Przygotuj ćwiczenie solfeżowe nr 300 ze strony 76. Jeśli to możliwe, wyślij plik dźwiękowy z nagraniem swojego wykonania tego ćwiczenia. Dla ułatwienia w załączniku znajdziesz nagranie.