

1. Podpisz interwały. Uważaj na znaki chromatyczne, które mogą zmienić ich rozmiar.



2. Rozpoznaj trójdźwięki z załączonego pliku dźwiękowego. Czy jest to trójdźwięk durowy (wesoły, oznaczamy +), molowy (smutny, ozn. o), zwiększony (ozn. <), czy zmniejszony (ozn. >)? Otocz kółkiem właściwą odpowiedź. Zadania możesz posłuchać kilka razy.

- | | | | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|----|---|---|---|---|
| a) | + | o | < | > | b) | + | o | < | > |
| c) | + | o | < | > | d) | + | o | < | > |
| e) | + | o | < | > | f) | + | o | < | > |
| g) | + | o | < | > | h) | + | o | < | > |

3. Otwórz zeszyt i przypomnij sobie schemat metody cyfrowej (raz-dwa-raz, trzy-dwa-raz itd.). W załączonym pliku dźwiękowym usłyszysz 8 przykładów z tego schematu. Otocz kółkiem właściwą odpowiedź. Zadania możesz posłuchać kilka razy.

- | | | | | | | | | |
|----|-------|-------|-------|-------------|--------------|-------|-------|-----|
| a) | 1 2 1 | 3 2 1 | 4 3 1 | 5 1(na dół) | 5 1(do góry) | 6 5 1 | 6 7 1 | 7 1 |
| b) | 1 2 1 | 3 2 1 | 4 3 1 | 5 1(na dół) | 5 1(do góry) | 6 5 1 | 6 7 1 | 7 1 |
| c) | 1 2 1 | 3 2 1 | 4 3 1 | 5 1(na dół) | 5 1(do góry) | 6 5 1 | 6 7 1 | 7 1 |
| d) | 1 2 1 | 3 2 1 | 4 3 1 | 5 1(na dół) | 5 1(do góry) | 6 5 1 | 6 7 1 | 7 1 |
| e) | 1 2 1 | 3 2 1 | 4 3 1 | 5 1(na dół) | 5 1(do góry) | 6 5 1 | 6 7 1 | 7 1 |
| f) | 1 2 1 | 3 2 1 | 4 3 1 | 5 1(na dół) | 5 1(do góry) | 6 5 1 | 6 7 1 | 7 1 |
| g) | 1 2 1 | 3 2 1 | 4 3 1 | 5 1(na dół) | 5 1(do góry) | 6 5 1 | 6 7 1 | 7 1 |
| h) | 1 2 1 | 3 2 1 | 4 3 1 | 5 1(na dół) | 5 1(do góry) | 6 5 1 | 6 7 1 | 7 1 |