

Klasa II cykl 6 letni nauczyciel: Monika Witalec

Material z ksztalcenia sluchu i rytmiki: 12.05.2020

1. Śpiewanie gamy C, F, G-dur obowiązując cały czas literami i solmizacją.
2. Utrwalenie Triady C, F, G -dur z podręcznika.

Przykład Triady C- dur:

Tonika= C E G

Subdominanta= F A C

Dominanta= G H D

Przykład Triady F -dur:

Tonika= F A C

Subdominanta= B D F

Dominanta= C E G

Przykład Triady G- dur:

Tonika= G H D

Subdominanta= C E G

Dominanta= D F A

3. Na stronie internetowej www.dur-moll.pl ćwiczenie rozpoznawanie interwałów (1,2,2>,3>,3,4,5,8) pozostałe należy wyłączyć głośnikiem (seksta wielka i mała, septyma wielka i mała, kwarta zwiększona i kwinta zmniejszona).