

Audycje muzyczne kl. 6 i IV

Piotr Ilicz Czajkowski (1840-1893) – geniusz muzyki rosyjskiej

Mistrz baletu – mistrz orkiestracji



Wiedza dla ciekawych...

Choć muzyka Czajkowskiego związana jest z tradycją europejskiego zachodu, pozostaje na wskroś rosyjska. Zawiera wiele artystycznie przetworzonych elementów rodzimego folkloru, które inspirowały następne pokolenia twórców rosyjskich. Kochał czytać, i wiele dzieł klasycznej literatury przekształcił twórczo w balety lub opery, jak *Romeo i Julię* czy *Burzę* Szekspira, dzieła Puszkina (*Oniegin*) i poezję Byrona.

Był mistrzem wielu form i gatunków muzycznych, w każdym udanie łącząc romantyczną siłę wyrazu z klasyczną przejrzystością i elegancją formy. W dziedzinie muzyki baletowej wprowadził liczne innowacje, sprawiając, że partia orkiestry nie była już tylko akompaniamentem do tańca, lecz programowym podkładem dla akcji scenicznej.



Muzyka dla
wszystkich!

Jeziro łabędzie



<https://www.youtube.com/watch?v=Xd2nTXsivHs>

<https://www.youtube.com/watch?v=9cNQFB0TDfY>

Śpiąca królewna

<https://www.youtube.com/watch?v=erp8TxP51TQ>

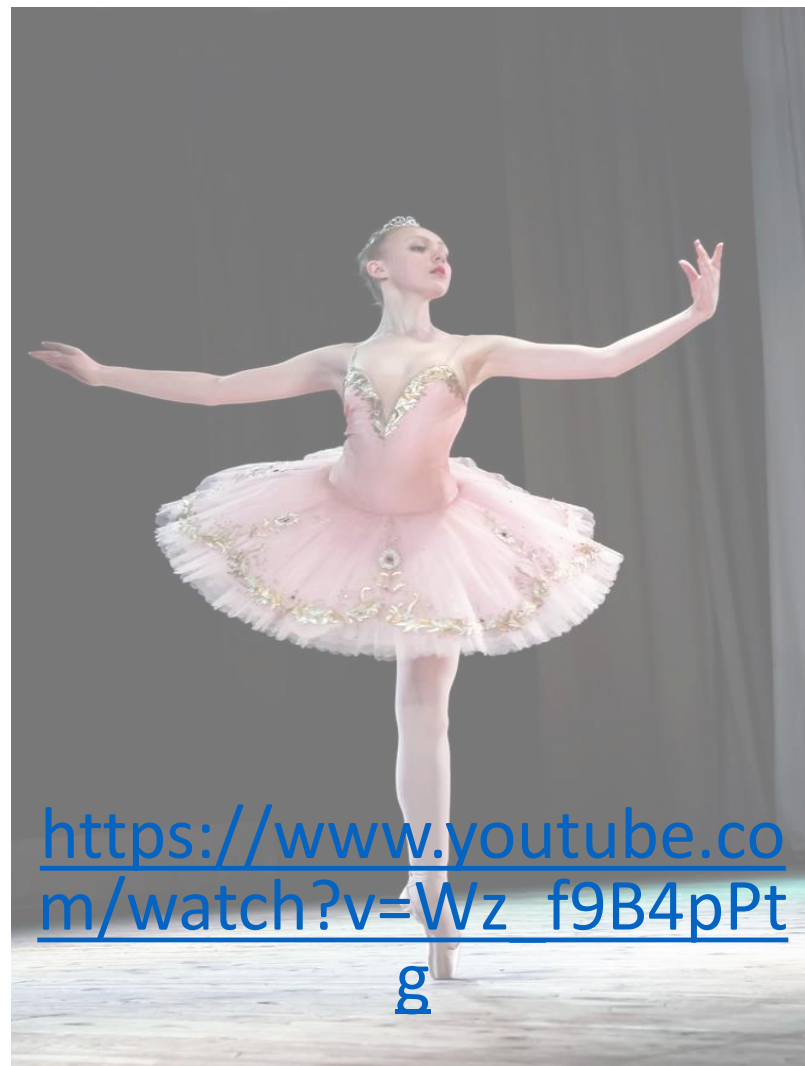




Dziadek do orzechów



Dziadek do orzechów – taniec cukrowej wróżki



https://www.youtube.com/watch?v=Wz_f9B4pPt



Dziadek do orzechów.

Taniec chiński

<https://www.youtube.com/watch?v=iiyx1m44nMM>

Taniec rosyjski – trepak

https://www.youtube.com/watch?v=1_vP7M0Cock