

# Audycje muzyczne

Kl. 6 (cyklu 6 letniego) / IV (cyklu młodzieżowego)

Zajęcia z 26 kwietnia 2021

# Temat lekcji: rewolucja brzmień - dodekafonia

<https://www.muzykotekaskolna.pl/wiedza/terminy/dodekafonia>

Alban Berg – Koncert skrzypcowy

<https://www.youtube.com/watch?v=gd0dMs0MTg8>



# Serializm

W II połowie XX wieku ideę dodekafonii znacznie rozszerzono. Stosowana przez twórców awangardowych technika kompozytorska zwana **serializmem** polegała na zastosowaniu serii nie tylko wysokości dźwięku, ale też do rytmu (czasu trwania), głośności (dynamiki), a nawet artykulacji.

Witold Lutosławski  
(1913-1994)

*Koncert na orkiestrę*

<https://www.youtube.com/watch?v=cXQ1fgmUPIY>



# ZADANIE MAILOWE

1/ Zastanów się dlaczego większość ludzi reaguje negatywnie na muzykę serialną/dodekafoniczną? Co jest tego powodem?

W czasach kiedy rozwijał się jazz i rock, niektórzy kompozytorzy eksperymentowali z muzyką symfoniczną i elektroniczną, poszukując nowych brzmień i środków wyrazu.

**2/ Opisz swoimi słowami, na jednej stronie zeszytowej, twe odczucia po wysłuchaniu *Muzyki żałobnej* Witolda Lutosławskiego:**

[https://www.youtube.com/watch?v= ejRjyQclp0](https://www.youtube.com/watch?v=ejRjyQclp0)

→ Postaraj się scharakteryzować słuchany utwór możliwie najpełniej.

**Zadanie prześlij mailem do 4 maja.**

# Powodzenia!

mgr Adrian Ślęczka