

Muzyka w kinie i telewizji



Dźwięk i obraz

Odkąd istnieje kino, a później i telewizja, pokolenia przeżywają przygody bohaterów, wzruszenia, pełne emocji sytuacje. Podziwiają sztukę aktorów, operatorów i reżyserię. Wszystkie te podstawy produkcji filmowej są niczym tort bez wisienki, który bez tej jednej, jedynej rzeczy nie może stać się doskonały. Mowa oczywiście o muzyce – od początku kina stanowiącej podstawę odbioru obrazu. Przy niemych filmach, aby zagłuszyć odgłosy projektora, grano na żywo muzykę, później zaczęła ona ilustrować obraz i panować nad emocjami widza.

przeczytaj:

- <https://naekranie.pl/artykuly/kino-i-telewizja-nie-istnieje-bez-muzyki>

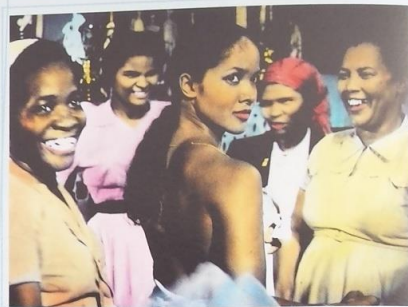
Muzyka telewizyjna i filmowa

Od początków kina i telewizji muzyka stanowiła zasadniczy element czołówki i zakończenia filmów oraz programów. Muzyka towarzyszy także wydarzeniom fabuły, **buduje nastroje**, takie jak spokój lub napięcie. W reklamach chwytliwe **dżingle** tworzą skojarzenia i pomagają sprzedawać produkty. Kompozytorów wybiera się często na podstawie kryterium charakterystycznego stylu.



▲ **Instrumenty orkiestry**, 1946, Benjamin Britten

Brytyjski kompozytor Benjamin Britten stworzył utwór *Przewodnik po orkiestrze dla młodzieży* do edukacyjnego filmu dokumentalnego *Instrumenty orkiestry*. Podtytuł kompozycji brzmi *Wariacje i fuga na temat Parcella*. Ta sama melodia jest powtarzana przez różne sekcje orkiestry: instrumenty dęte drewniane bądź perkusyjne, tak by dzieci mogły poznawać ich dźwięki. Na końcu wszystkie instrumenty grają wspólnie melodię w głośnym, radosnym finale.



▲ **Czarny Orfeusz**, 1959, muzyka Antônio Carlos Jobim i Luis Bonfá Ta tragiczna historia miłosna rozgrywa się w Rio de Janeiro. Trwa karnawał i jazz oraz żywe brazylijskie rytmy samby mieszają się z odgłosami ulicy.



▲ **Mary Poppins, do widzenia**, 1983, Maksym Dunajewski Radziecki dwuczęściowy muzyczny miniseriał telewizyjny odwołuje się do sławnego filmu Disneya z 1964 r. z Julie Andrews w roli tajemniczej latającej niani. W warstwie muzycznej nawiązuje do muzyki filmowej z lat 70. i 80. XX w.

▲ **Antarktyda**, 1991, Nigel Westlake Film dokumentalny o najzimniejszym kontynencie Ziemi, Antarktydzie. Ludzie pracują tam w stacjach badawczych, pingwiny i foki żyją wśród lodów. Australijczyk Nigel Westlake skomponował muzykę odzwierciedlającą krajobraz i tak ściśle nawiązującą do ruchów zwierząt, że czasem powstaje wrażenie, jakby tańczyły w jej takt.



▲ **Temat z filmu Simpsonowie**, 1989, Danny Elfman Muzyka do popularnego filmu telewizyjnego zawiera reminiscencje w stylu retro z programów z lat 60. XX w. Różne aranżacje tego samego fragmentu towarzyszą komiksowej sekwencji początkowej.



▲ **Przyczajony tygrys, ukryty smok**, 2000, Tan Dun Ścieżka dźwiękowa do tego magicznego filmu walki jest mieszanką stylów muzycznych Wschodu i Zachodu. Instrumenty azjatyckie, pop i wiolonczelowe solówki Yo-Yo Ma współdziałają, by odzwierciedlać starochiński klimat i emocje poszczególnych postaci.



▲ **Central do Brasil**, 1998, Jacques Morelenbaum i Antonio Pinto Rozgrywająca się w Brazylii opowieść to dzieje przyjaźni kobiety w średnim wieku z chłopcem. Wyróżniona nagrodami muzyka jest pełna emocji, podobnie jak fabuła, i wzrusza publiczność do łez.



▲ **Gwiezdne wojny**, 1977–2005, John Williams

Amerikanin John Williams skomponował muzykę do sześciu filmów cyklu. Znaczna część ścieżki muzycznej jest aktywna, utrzymana w szybkim tempie i pomaga budować dramaturgię opowieści. Muzyka Williamsa wyraża też i podkreśla emocje bohaterów.



▲ **Dżingle reklamowe kampanii turystycznej promocji Turcji**, 2000–2002, Fahir Atakoglu Twórca muzyki do filmów fabularnych i dokumentalnych, turecki pianista i kompozytor Fahir Atakoglu, wykorzystał w dżinglach swój talent i umiejętności do przekazania za pomocą muzyki bezpośrednich treści.

Które filmy zapamiętałeś/zapamiętałaś ze względu na muzykę?

Sporządź w zeszycie listę takich filmów.

.....

.....

.....

Które seriale telewizyjne albo reklamy
mógłbyś/mogłabyś rozpoznać po muzyce?



Posłuchaj

- Światowej sławy kompozytorem muzyki filmowej jest **Ennio Morricone**. Napisał muzykę do KILKULET filmów:

<https://www.youtube.com/watch?v=Jjq6e1LJHxw>