

Audycje muzyczne

Kl. 6 (cyklu 6 letniego) / IV (cyklu młodzieżowego)

Zajęcia z 28 kwietnia i 5 maja 2020

Uwaga: materiał na dwie kolejne lekcje

- Temat lekcji z 28 kwietnia:
Rewolucja muzyki w XX wieku. Atonalność.

- Przeczytaj poniższy artykuł na muzykotece, ze szczególną uwagą od szóstego akapitu „Właściwa rewolucja języka muzycznego” :

<http://www.muzykotekaszkolna.pl/wiedza/epoki/xx-wiek>

- Zastanów się co oznacza termin atonalność.
- Posłuchaj dwóch etiud Lutosławskiego :
<https://www.youtube.com/watch?v=2Uq3lbAlAnI>

Temat lekcji 5 maja: muzyka awangardowa: rewolucja brzmień

- Poczytaj czym jest dodekafonia.
- Zastanów się dlaczego większość ludzi reaguje negatywnie na muzykę serialną/dodekafoniczną? Co jest tego powodem?
- W czasach kiedy rozwijał się jazz i rock, niektórzy kompozytorzy eksperymentowali z muzyką symfoniczną i elektroniczną, poszukując nowych brzmień i środków wyrazu.

Opisz swoimi słowami, na jednej stronie zeszytowej, twe odczucia po wysłuchaniu *Muzyki żałobnej* Witolda Lutosławskiego:

<https://www.youtube.com/watch?v=ejRjyQclp0>

Postaraj się scharakteryzować słuchany utwór możliwie najpełniej.

Zadanie prześlij mailem do 11 maja.

Powodzenia!

mgr Adrian Ślęczka