

# Audycje muzyczne

Kl. 5 / III



\*\*\*

Temat: Symfonie  
Mozarta

# Przypomnienie...

## Symfonia = większa sonata na orkiestrę

Układ części symfonii klasycznej:

- pierwsza: szybka – [forma sonatowa](#);
- druga: wolna – w formie wariacji lub pieśni (tj. ABA);
- trzecia: taneczna lub bardzo szybka – [menuet](#), a od czasów Beethovena szybsze [scherzo](#);
- czwarta: szybka – [rondo](#), [wariacje](#) lub allegro sonatowe.

# W. A. Mozart – klasyczny symfonik

**Mozart skomponował ok. 50 symfonii.**

**Do najbardziej znanych należą 2 ostatnie:**

**- g-moll KV550**

**i**

**- C-dur KV551**

Jako cudowne dziecko Mozart skomponował swą pierwszą symfonię w wieku 8 lat, w 1764 roku podczas pobytu w Londynie. Do 1773 roku napisał kolejne 24 symfonie, których szczytowym osiągnięciem jest Symfonia g-moll nr 25. To ona zdecydowała o pozycji Mozarta w gronie światowych symfoników.





Posłuchaj:

<https://www.youtube.com/watch?v=ApvqOhbsriA>

Posłuchaj *Symfonii jowiszowej* Mozarta.  
Znajdź informacje na temat tej kompozycji.

<https://www.youtube.com/watch?v=6RbKWhr0o1c>

# ZADANIE DOMOWE – sprawdzian pisemny

W ramach sprawdzianu pisemnego prześlij na maila ([adriansleczka@o2.pl](mailto:adriansleczka@o2.pl)) odpowiedzi na poniższe pytania. Podpisz się!

- 1/ Czym różni się sonata od symfonii?
- 2/ Jaki taniec stanowi ważne ogniwo mozartowskich symfonii?
- 3/ W jakiej tonacji utrzymana jest *Symfonia Praska* Mozarta?
- 4/ Dlaczego ostatnia symfonia Mozarta nazywana jest *jowiszową*?
- 5/ Która symfonia Mozarta rozpoczyna się poniższym motywem?

