

Audycje muzyczne

Kl. 5 (cyklu 6 letniego) / III (cyklu młodzieżowego)

Lekcje zdalne

Zajęcia z 19 i 26 maja 2020



Lekcja z 19 maja 2020

Temat: Wolfgang
Amadeusz Mozart –
geniusz muzyki
klasycznej



1/ Pooglądaj krótki filmik o Mozarcie:

<https://www.youtube.com/watch?v=4YgjYCKCcDs>

2/ Fragment filmu kostiumowego *Amadeus*

https://www.youtube.com/watch?v=-ciFTP_KRy4

- Mozart był obdarzony cudownym talentem muzycznym.
- W styczniu 1762 roku w **wieku 6 lat** Mozart rozpoczął karierę zawodowego muzyka.
- W wieku **12 lat był już autorem 3 oper**, 6 symfonii i około 100 innych kompozycji. W historii byli kompozytorzy obdarzeni wieloma talentami, ale jak się powszechnie uznaje, tylko Mozart posiadał wszystkie. **Miał absolutny słuch i fenomenalną pamięć muzyczną.**

Kilka ważnych spraw:

- Mozart spędził w podróżach 1/3 swojego życia, będąc prawie w każdym zakątku Europy (w Polsce, niestety nie). Był człowiekiem dziecinnym, nieco grubiańskim a zarazem niezwykle bystrym i żywym, umiał doskonale parodiować innych.
- W 1781 roku Mozart osiadł w Wiedniu i opuszczał go sporadycznie. Pierwsze lata pobytu w Wiedniu były bardzo udane. Utrzymywał się głównie z udzielania lekcji i zamówień kompozytorskich, dużo koncertował, bywał w wielu znakomitych domach oraz poznał moźnych przyjaciół.
- W roku 1787 uzyskał tytuł cesarskiego nadwornego kompozytora – do jego obowiązków należało pisanie muzyki na bale – menuetów, kontredansów i tańców niemieckich. W 1787 roku Mozart przesłuchuje 17-letniego Ludwiga van Beethovena, który chciał zostać jego uczniem. W 1790 r. poznał także Józefa Haydna

Jak mówiono o tym geniuszu:

- Edward Grieg (norweski kompozytor XIX w.) powiedział: *"... u Mozarta podziwiamy boski instynkt; w jego muzyce nie ma żadnego wysiłku, śladu walki, oporu materii, tylko dziecięca, radosna natura, pokonująca wszelkie trudności niczym w zabawie, bo Mozart tworzył jak Bóg, bez bólu"*.
- Fryderyk Chopin powiedział: *„Mozartowi nie trzeba doświadczenia; jego wiedza i natchnienie były na jednym poziomie”*.
- Józef Haydn, po wysłuchaniu dedykowanych mu kwartetów, powiedział ojcu Amadeusza: *„przed Bogiem i jako uczciwy człowiek mówię panu, że syn jest największym kompozytorem, jakiego znam"*.



Lekcja z 26 maja. Temat: Mozart – wielki melodysta.

Mozart miał też wrodzone wyczucie stylu, a przy tym wykazywał niezrównaną inwencję melodyczną, pomysłowość harmoniczną, opanowanie technik kontrapunktycznych i innych oraz nadzwyczajną wirtuozerię.

Posłuchaj 4 poniższych utworów. Zapisz tytuły na marginesie w zeszycie lekcyjnym:

<https://www.youtube.com/watch?v=YqN-5EujyaM>

<https://www.youtube.com/watch?v=1vDxlnJVvW8>

<https://www.youtube.com/watch?v=INU-TpuwhuQ>

<https://www.youtube.com/watch?v=j9Uql8iRU1U>

Poszukaj informacji o operach Mozarta

1 Jakie są najświetniejsze opery Mozarta?

2 Które partie śpiewane są szczególnie znane

3 Czym aria koloraturowa?

Miłego
słuchania!

Adrian Ślęczka