



Lekcja 2



TEMAT:

Koncerty Antonio Vivaldiego

Niektórym swoim utworom nadawał tytuły programowe, np. *Berlinesa* (od miasta Berlin), *Norimberga* (od miasta Norymbergi), *Tamburetta* (od tematu przypominającego rytm bębna).

Najważniejsze kompozycje Adama Jarzębskiego

Zachowało się **27 utworów kameralnych** zebranych w cztery księgi. Są wśród nich dzieła:

- na dwa instrumenty i *basso continuo* nazwane **Concerti**
- na trzy instrumenty i *basso continuo* (wśród nich **Tamburetta** i **Berlinesa**)
- na cztery instrumenty i *basso continuo*, zatytułowane **Canzoni** (czyt. kanconi)

Posłuchajmy:
Adam Jarzębski
Tamburetta

informacje
w Notatniku
muzycznym

Arcangelo Corelli

Arcangelo Corelli (czyt. arka**and**żelo kore**lli**) żył w latach 1653-1713. Był kompozytorem, skrzypkiem, pedagogiem i miłośnikiem malarstwa. Mieszkał i tworzył głównie w Rzymie. Komponował muzykę instrumentalną, przede wszystkim skrzypcową. Są to głównie dwa rodzaje sonat barokowych – czteroczęściowe sonaty kościelne oraz wieloczęściowe, złożone ze stylizowanych tańców sonaty świeckie.

Kompozycje Arcangela Corellego

- sonaty na skrzypce z *basso continuo*
- sonaty triowe – na dwoje skrzypiec i wiolonczelę z *basso continuo*
- *La Folia* – cykl wariacji na skrzypce
- 12 *concerti grossi* na zespół smyczkowy z towarzyszeniem klawesynu lub organów



Zagrajmy:
Arcangelo Corelli
Sonaty skrzypcowe

Antonio Vivaldi

Urodził się w 1678 roku w Wenecji (we Włoszech). Był księdzem, skrzypkiem i kompozytorem. Dużą część życia pracował jako pedagog i dyrygent w weneckim sierocińcu dla dziewcząt, dla których skomponował wiele utworów. Później przebywał na księżęcych dworach w Niemczech, ostatecznie osiedlił się w Wiedniu, gdzie zmarł w roku 1741. Osiągnął wielką sławę, po śmierci jednak został zapomniany. Odkryto go ponownie w latach trzydziestych XX wieku. Komponował zarówno dzieła religijne, jak i opery oraz muzykę instrumentalną. W utworach skrzypcowych rozwinął technikę instrumentalną.



Antonio Vivaldi

Najważniejsze kompozycje Antonia Vivaldiego

Utwory religijne:

- msze
- nieszpory
- oratoria
- *Stabat Mater*

Utwory świeckie wokalnie-instrumentalne:

- około 50 oper
- kantaty
- arie

Utwory instrumentalne:

- około 75 sonat na rozmaite instrumenty
- około 454 koncerty na różne instrumenty z towarzyszeniem zespołu smyczkowego i *basso continuo*. Komponował koncerty na skrzypce, flet, mandolinę, obój, fagot, trąbkę, a także na kilka instrumentów.

Posłuchajmy:
Antonio Vivaldi
Jesień, z cyklu
Pory roku

informacje
w Notatniku
muzycznym

Przykłady do słuchania



A. Vivaldi – Koncert *Wiosna* z cyklu Cztery Pory Roku
<https://www.youtube.com/watch?v=kPaUtnJTMn8>

A. Vivaldi – Koncert *Lato* część 3 z cyklu Cztery Pory Roku
<https://www.youtube.com/watch?v=czlsy6pnX8s>

A. Vivaldi – Koncert *Zima*
<https://www.youtube.com/watch?v=bYNDA0MT4Qk>