

Klasa VI c.6 nauczyciel: Maria Prajsnar

Materiał z kształcenia słuchu 26 i 29.05.2020

Dziękuję za przesłane zadania 😊

1. Ćwiczenia słuchowe:

- aplikacja Perfect Ear lub strona www.dur-moll.pl – minimum 10 – 15 min. dziennie **trójdźwięki**– to obowiązuje nadal 😊

2. Skala góralska i cygańska. Wszystkie 3 (!)skale przepisujecie do zeszytu

<https://www.youtube.com/watch?v=9tzu-Zodw0>

Ćw. solfeżowe spróbujcie zaśpiewać

The image shows a page of musical notation. At the top, there is a red header with the text "skala góralska" and a key signature of one sharp (F#). Below this, the scale "skala góralska" is written on a single staff. The scale consists of the notes: C4, D4, E4, F#4, G4, A4, B4, C5. Below the scale, there are two systems of musical notation. The first system is labeled "melodia ludowa z Podhala" and consists of two staves of music in 2/4 time. The second system is labeled "Moderato" and "Feliks Rybicki, Melodia góralska" and also consists of two staves of music in 2/4 time. The tempo marking "Moderato" and the dynamic marking "p" (piano) are present. The second system is also labeled "melodia ludowa z Podhala".

3. Dziś nie ma zadania ;)