

# Klasa VI c.6 nauczyciel: Maria Prajsnar

Materiał z kształcenia słuchu 15.05.2020

Dziękuję za przesłane zadania 😊

## 1. Ćwiczenia słuchowe:

- aplikacja Perfect Ear lub strona [www.dur-moll.pl](http://www.dur-moll.pl) – minimum 10 – 15 min. dziennie **trójdźwięki**– to obowiązuje nadal 😊

## 2. Kochani! Zbliżamy się do końca Waszej nauki w szkole muzycznej. Pora na małe podsumowania. Dziś samodzielnie opracujcie notatkę w zeszycie na temat podstawowych oznaczeń dynamicznych, agogicznych i artykulacyjnych. Oczywiście najpierw wyjaśnijcie czym jest dynamika, agogika i artykulacja?Użyjcie też prawidłowych nazw włoskich i wyjaśnień w języku polskim! Zdjęcie odeślijcie

## 3. Skale

Muzyka okresu baroku do współczesności posługuje się materiałem dźwiękowym uzyskanym przez równomierną temperację oktawy, czyli podział oktawy na 12 równych półtonów. Ze zbioru wszystkich dźwięków używanych w muzyce można wyodrębnić pewne uporządkowane szeregi dźwiękowe zwane skalami muzycznymi (są one ułożone według określonych schematów interwałowych). Podstawą europejskiej muzyki artystycznej są skale systemu tonalnego dur – moll, czyli skale majorowa i minorowa (durowa i molowa). Oczywiście skal jest dużo więcej i przez najbliższy czas zajmiemy się niektórymi z nich.

Najbardziej pierwotną jest **pentatonika**

Poniżej macie skale (które przepisujecie do zeszytu) i oparte na nich ćwiczenia solfeżowe (które spróbujcie zaśpiewać)

pentatonika

pentatonika bezpółtonowa, np.:



Chmiel, polska melodia ludowa

Oj, chmie-lu, chmie-lu, ty buj-ne-zie-le. Oj, chmie-lu, oj, nie-bo-ze,  
 Nie bę-dzie bez cie, za-dne we-se-le.

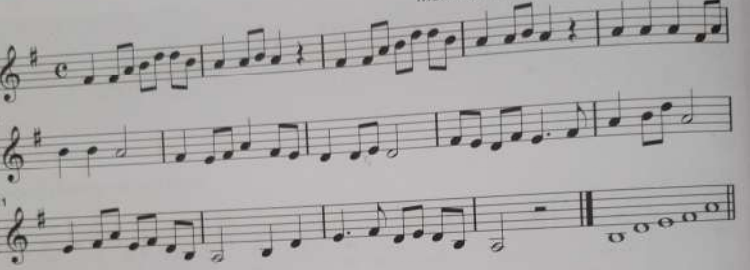
to na doł. to ku gó-rze, chmie-lu, nie-bo-że!

Moderato  
 Claude Debussy, *Kołysanka słońca* z cyklu *Kącik dziecięcy*  
*sempre pp*

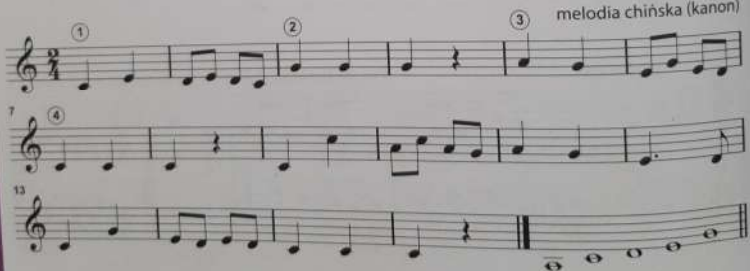


pentatonika

Mòlìhuà (Kwiat jaśminu), melodia chińska



melodia chińska (kanon)



4. Po lekcji wyślijcie mi zadania na adres [mm.w@interia.pl](mailto:mm.w@interia.pl)

- Zdjęcie z zeszytu podstawowe oznaczenia dynamiczne, artykulacyjne i agogiczne

**POWODZENIA!**